

Ημ. δημοσίευσης: 31/05/2024

Καταληκτική Ημερομηνία αιτήσεων: 10/06/2024

Έργο: [ISEDA](#) - Προσομοιωτής συνέντευξης για την ενδοοικογενειακή βία (ψηφιακό παιχνίδι)

Σε συνεργασία με Αστυνομικές Αρχές και Ερευνητικά Ινστιτούτα σε όλη την Ευρώπη, η ομάδα μας κατασκευάζει ένα “σοβαρό παιχνίδι” (serious game) που θα βοηθήσει στην εκπαίδευση των Αστυνομικών να υιοθετούν μια θυματοκεντρική προσέγγιση όταν λαμβάνουν συνεντεύξεις από θύματα ενδοοικογενειακής βίας. Χρησιμοποιούμε τη μέθοδο της καταγραφής κίνησης και ερμηνείας του προσώπου για να εισάγουμε το πρόσωπο και τη φωνή των ηθοποιών στην μηχανή Unreal Engine 5, με αποτέλεσμα να δημιουργούμε υψηλής πιστότητας, αληθοφανή κινούμενα σχέδια. Ακολουθεί μια προεπισκόπηση του παιχνιδιού.

Προϋπολογισμός: 500 €

Γλώσσα A: Ελληνικά

Χρονοδιάγραμμα: Ιούνιος 2024

Τοποθεσία: Ευρωπαϊκό Δίκτυο κατά της Βίας, Άγιος Δημήτριος, Αθήνα

Προφίλ χαρακτήρα του θύματος για casting:

Γυναίκα, 42 ετών (εξαρτώμενη οικονομικά από τον σύζυγο και έχει διαγνωσθεί με κατάθλιψη).

Η Πηνελόπη βιώνει ψυχολογική και οικονομική κακοποίηση από τον σύζυγό της, έχει αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις του νοικοκυριού και έχει αναλάβει εξ ολοκλήρου την ανατροφή της κόρης τους. Δεν πιστεύει ότι η Αστυνομία μπορεί να την βοηθήσει και δεν είναι συνεργάσιμη απέναντι στον Αστυνομικό μέχρι να οικοδομηθεί εμπιστοσύνη.

Το έργο είναι μη εμπορικό/μη κερδοσκοπικό. Θα υπογραφεί μια σύμβαση μεταξύ των μερών που θα παρέχει στην εταιρία, που δημιουργεί το ψηφιακό εργαλείο, τα δικαιώματα χρήσης της ερμηνείας των ηθοποιών στο παιχνίδι και σε υλικό διανομής που σχετίζεται με αυτό.

Θα επικοινωνήσουμε με τις επιλεγμένες υποψήφιες μετά την καταληκτική ημερομηνία για να οργανώσουμε ακροάσεις μέσω Zoom.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε αν ενδιαφέρεστε στο cc@colognegamelab.de στέλνοντας ένα βίντεο e-casting με τα δύο δείγματα του σεναρίου για τον χαρακτήρα. Παρακάτω παρατίθεται σχετικό δείγμα του σεναρίου.

Σας ευχαριστούμε!

Δείγμα σεναρίου: Παρακαλούμε στείλτε μας ένα βίντεο ερμηνεύοντας το παρακάτω κείμενο:

Το θύμα έχει ενοχληθεί από τον αστυνομικό που της παίρνει την συνέντευξη

“Δεν θέλω καμία βοήθεια από την Αστυνομία. Δεν θέλω να καταγγείλω τίποτα. Δεν έχει κανένα νόημα”

Απάντηση αστυνομικού: “πότε ξεκίνησε ο Γιώργος να σε ελέγχει;”

“Ξεκίνησε όταν ήμουν έγκυος αλλά δεν ήταν ξεκάθαρο. Άρχισε να ελέγχει τα χρήματα και άλλα πράγματα...”

“Μετά την γέννηση όμως της Μαρίας άλλαξαν όλα. Ξαφνικά συνειδητοποίησα ότι είχα χάσει τον έλεγχο της ζωής μου. Δεν είχα φίλους, δεν μου επέτρεπε να δουλεύω...”

“Δεν υπάρχει διέξοδος από αυτή την κατάσταση”.